

« LA BEMOL »

Les membres du jumelage de LANGENARGEN et de BOIS LE ROI vivaient tranquillement lorsque, surgissant de nulle part, apparut Christian NOURY. De son cerveau bouillonnant surgit une idée : ‘ Si on chantait ? ‘ En voilà une curieuse idée ! De nombreuses réunions et correspondances plus tard 30 français rejoignaient 30 allemands pour une semaine musicale. Deux groupes sont formés : Un ensemble de percussions animé par les jeunes sous la direction de Didier DELEPELEER. Un chœur d’adultes dirigé par Christian NOURY.

Lundi matin : pluie

Accueil des stagiaires autour d’un verre en présence de Monsieur Rolf MULLER, Maire de Langenargen, que nous remercions vivement, de même que Monsieur le Directeur du Conservatoire de musique, d’avoir mis à notre disposition les locaux de l’école de musique ainsi que les nombreux instruments de musique qu’elle contient.

Présentation du programme des adultes:

Chant dalmate, prière italienne, lied de Mendelssohn et opéra de Verdi, le tout à connaître en cinq matinées.



Mardi matin : soleil

On attaque !

Après un excellent travail vocal qui se répètera chaque jour nous découvrons tour à tour : PLOVI PLOVI (chant dalmate) et IL SIGNORE DELLE CIME (prière italienne)





Mercredi matin : pluie

Là survient un incident :

PLOVI commence par une note chantée par seulement les barytons et les basses et je massacre littéralement le premier 'la bémol'.
Gentiment, Andréa notre pianiste, m'offre un nouveau 'la bémol' tout neuf avec consigne de la part de Christian de bien le conserver, car je suis le seul à le posséder.

Fin de l'incident.





Jeudi matin : pluie

Nous étendons notre répertoire à l'étude du 'DA NOBIS PACEM ' de Mendelssohn et du 'CHŒUR DES ESCLAVES' de NABUCCO de Verdi.

Jeudi soir : pluie

Nous nous retrouvons tous ensemble autour d'un bon repas au restaurant du Tennis Club offert par nos amis du jumelage allemand et pris dans une ambiance chaleureuse.

Vendredi matin : pluie.

Nous peaufinons notre programme musical.

Vendredi soir : pluie

Autour d'un pique-nique pris en commun, les jeunes nous font une démonstration des merveilleux fruits de leur travail.

Samedi matin : soleil

Répétition générale dans l'église et l'auditorium en plein air situé près du château Montfort.

Samedi soir : soleil

Concert à l'auditorium.

Une foule dense occupe, non seulement les bancs, mais se tient debout tout autour.

La première partie animée par les jeunes sous la direction de Didier emporte un franc succès.

Nous les rejoignons pour le chant du jumelage.

Notre prestation est chaudement applaudie et un rappel nous est même demandé : ce sera NABUCCO.





Dimanche matin : pluie

Après avoir participé à la messe au cours de laquelle nous avons donné les deux œuvres religieuses que nous avons présentées la veille, nous nous séparons pour regagner chacun notre logis, tout heureux des joyeuses heures passées ensemble. Je profite de l'occasion pour rendre à Andréa son 'la bémol'.



Ainsi, d'une idée paraissant utopique et après seulement quinze heures de répétition, trente adultes dont certains n'avaient jamais vu de partition, d'autres de chorale et d'autres enfin choristes aguerris ont pu donner un concert de bonne qualité. A peut être l'année prochaine pour une nouvelle expérience musicale !!!

Gilbert